LE QUATTRO STAGIONI

ED IL CAMBIAMENTO CLIMATICO

Progettazione attività didattica
Scuole dell'Infanzia S.Chiara e C.so Matteotti

Anno Scolastico: 2024/25

FINALITÀ DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza multilinguistica
- Competenza matematica e competenza in scienza tecnologie e ingegneria
- Competenza digitale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza imprenditoriale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

PREMESSA

C'è un legame profondo e inscindibile che lega la vita degli uomini alla natura e ai suoi fenomeni. L'alternarsi delle stagioni, le loro caratteristiche e differenze, sarà lo sfondo tematico in cui verranno collocate le esperienze di tipo naturalistico, scientifico, espressivo.

L'intenzione educativa è quella di condurre il bambino a superare una lettura superficiale e sommaria del mondo circostante, per riuscire a coglierne invece gli elementi di novità e di significato stagionale. Attraverso l'utilizzo di diversi materiali e di varie attività proposte, il bambino sarà impegnato nell'osservazione e nella comprensione della realtà che lo circonda utilizzando i suoi sensi.

Con l'aiuto delle FATE delle 4 stagioni, scopriremo la trasformazione degli alberi, nel susseguirsi di esse: la frutta stagionale, gli animaletti del bosco e le varie caratteristiche climatiche dei vari periodi.

L'albero, nelle diverse stagioni sarà un elemento costante nell'attività di scoperta-osservazione, come prospettiva comune d'esperienza, come oggetto di comprensione, interpretazione ed elaborazione dei contenuti d'apprendimento.

Il tempo è una categoria mentale, uno "schema" che struttura le esperienze e presiede all'organizzazione della memoria.

Per il bambino la rappresentazione mentale della successione temporale è una delle difficoltà logiche maggiori, per l'astrattezza che comporta. Per questo è necessario favorire il più possibile le esperienze miranti a sviluppare nel bambino la capacità di percepire i mutamenti temporali. Il tempo, infatti, è un concetto guida che caratterizza ogni esperienza di tipo attivo e quindi ogni atto cognitivo. Le esperienze e le conoscenze, relative ai mutamenti stagionali, favoriscono la percezione del tempo come successione periodica e danno spessore alle nozioni spazio-temporali del bambino.

PREMESSA - CAMBIAMENTO CLIMATICO

- **COS'È' IL CLIMA?**

Per clima si intende l'insieme di condizioni meteorologiche (temperature stagionali, intensità e frequenza delle precipitazioni, ecc.) che interessano un certo territorio. Il clima mediterraneo, che caratterizza il nostro paese, ad esempio, è caratterizzato da estati calde e piuttosto secche ed inverni poco rigidi e piovosi.

- **COS'E' IL CAMBIAMENTO CLIMATICO?**

Il cambiamento climatico sta sconvolgendo l'equilibrio del nostro pianeta. La questione climatica è diventata un problema di strettissima attualità e dunque è importante che anche ai bambini venga spiegato con chiarezza quello che sta accadendo al mondo in cui vivono. Negli ultimi decenni le temperature medie della terra stanno aumentando continuamento (riscaldamento globale) e questo sta alterando gli equilibri degli ecosistemi del nostro pianeta. Questo accade perché non è MADRE NATURA a determinare simili cambiamenti, ma è l'attività umana ad essere responsabile dell'inquinamento e dell'emissione di gas serra che surriscaldano l'atmosfera.

- **QUALI SONO I PERICOLI DEL CLIMA "IMPAZZITO"?**

- scioglimento dei ghiacci

- scomparsa di habitat, flora e fauna

- siccità e poco cibo per l'umanità

- catastrofi ambientali

- **COME AIUTARE LA TERRA OGNI GIORNO?**

- Non usare troppa plastica, riciclo e raccolta differenziata, incentivare l'utilizzo della mobilità sostenibile.

TEMATICHE

AUTUNNO

- Raccolta delle foglie
- Classificazione delle foglie per forma, colore, dimensioni e margini
- Poesia e racconti sull'Autunno
- L'autunno attraverso i cinque sensi
- Cartellone dell'Autunno
- Frutta di stagione Autunnale
- Il letargo ed i suoi animali
- La migrazione delle specie animali
- Memorizzazione e coreografie dei canti sull'Autunno
- Decorazioni Autunnali
- Drammatizzazione sull'Autunno
- Abbigliamento e festività autunnali

INVERNO

- Il ciclo dell'acqua
- L'inverno attraverso i cinque sensi
- Poesia e racconti sull'Inverno
- Cartellone dell'Inverno
- Frutta di stagione Invernale
- I fenomeni Atmosferici
- Memorizzazione e coreografie dei canti sull'Inverno
- Decorazioni Invernali
- Drammatizzazione sull'Inverno
- Abbigliamento e festività Invernali

TEMATICHE

PRIMAVERA

- Il risveglio della natura e dei suoi animali
- Il fiore e le sue parti
- La primavera attraverso i cinque sensi
- Poesia e racconti sulla Primavera
- Cartellone della Primavera
- Frutta di stagione Primaverile
- Memorizzazione e coreografie dei canti sulla Primavera
- Decorazioni Primaverili
- Drammatizzazione sulla Primavera
- Abbigliamento e festività Primaverili

ESTATE

- La fine della scuola
- Andiamo in vacanza…dove?
- L'Estate attraverso i cinque sensi
- Poesia e racconti sull'Estate
- Cartellone dell'Estate
- Frutta di stagione Estiva
- Memorizzazione e coreografie dei canti sull'Estate
- Decorazioni Estive
- Drammatizzazione sull'Estate
- Abbigliamento e festività Estive

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELLE QUATTRO STAGIONI

- Predisporre un ambiente accogliente e motivante
- Curare le relazioni interpersonali
- Valorizzare e vivere l'esperienza diretta
- Organizzare attività articolate, sia libere sia strutturate e differenziate
- Programmare attività laboratoriali e di intersezione
- Organizzare le attività con flessibilità ed inventiva, in relazione ai ritmi, ai tempi ed agli stili di apprendimento dei bambini, oltre che alle loro motivazioni ed ai loro interessi
- Realizzare una regia equilibrata per guidare il bambino nel processo di conoscenza di sé e l'ambiente naturale che lo circonda
- Privilegiare come modalità di apprendimento e conoscenza l'esplorazione e la ricerca, il fare del bambino e le sue esperienze a contatto diretto con i mezzi di comunicazione, i materiali e l'ambiente
- Creare un clima sociale positivo che faciliti la vita di relazione
- Elaborazione grafica degli elementi stagionali
- Scomposizione delle storie in sequenze temporali
- Drammatizzazione

OBIETTIVI

- Osservare ed esplorare l’ambiente naturale
- Cogliere le caratteristiche e gli aspetti della stagionalità
- Riconoscere colori e suoni legati alle stagioni
- Scoprire mutamenti della natura nell’alternarsi delle stagioni
- Rilevare i cambiamenti della natura e del comportamento degli esseri viventi: animali, piante e uomini
- Cogliere le modificazioni dell’ambiente naturale
- Conoscere e denominare la frutta di stagione
- Percepire gli effetti della stagionalità sugli animali: letargo e migrazione

CAMPI DI ESPERIENZA COINVOLTI

IL SE' E L'ALTRO

- Riflette, si confronta con gli altri
- Pone domande inerenti all'argomento
- Gioca in modo costruttivo e creativo

I DISCORSI E LE PAROLE

- Comprende parole e discorsi , fa ipotesi sui significati
- Sa esprimere e comunicare emozioni e preferenze
- Sperimenta filastrocche in rima e canti
- Ascolta e comprende narrazioni

IL CORPO E IL MOVIMENTO

- Acquisisce consapevolezza del proprio corpo e migliora le proprie capacità fisiche
- Interpreta e comunica contenuti emozionali/tecnici attraverso i gesti e il movimento

IMMAGINI SUONI E COLORI

- Rappresenta graficamente racconti.
- Si esprime attraverso attività manipolative e di pittura con materiali diversi

LA CONOSCENZA DEL MONDO

- Classifica e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi
- Identifica proprietà e valuta le quantità
- Colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata

METODOLOGIE

Le attività si svolgono seguendo diverse metodologie che rispettano i tempi dei bambini.

Si parte dalla conversazione per accogliere le conoscenze dei bambini, ai giochi di gruppo per favorire la conoscenza e la socializzazione, alle attività grafiche-pittoriche per poi arrivare d estrarre e dare forma ed espressione alle esperienze vissute

In particolare:

- Presentazione del personaggio guida: LE FATINE delle stagioni
- Brainstorming: ogni bambino racconta le proprie conoscenze, esperienze ed emozioni
- Lettura di libri relativi alle stagioni e ai cambiamenti climatici
- Racconto di storie per riflettere sulle stagioni e i loro cambiamenti
- Filastrocche, poesie e canti riferite alle stagioni.Stimolare i bambini attraverso l'osservazione diretta dell'ambiente circostante
- Guidare con domande stimolo
- Privilegiare l'esplorazione, la ricerca e il fare del bambino
- Drammatizzazione di storie e giochi simbolici
- Cooperative learning
- Peer tutoring
- Visite didattiche guidate sul territorio (museo, biblioteca, ludoteca, ecc…) e uscite didattiche nei parchi e giardini pubblici del quartiere
- Gita scolastica

TEMPI E MODI

Le attività verranno suddivise in quattro unità

Le insegnanti di sezione a partire dal mese di ottobre sino al mese di maggio proporranno in ordine le quattro stagioni: ogni Unità Didattica comprenderá:

- **lettura di storie**
- **drammatizzazione**
- **attività manipolative**
- **grafico- pittoriche ed esperienziali**

Gli spazi utilizzati varieranno in base alle necessità dell'attività didattica proposta: laboratori, aule di sezione, salone, aule LIM, terrazzo (Santa Chiara) e cortile (Matteotti)

MATERIALI E STRUMENTI

- Le risorse del materiale disponibile nelle scuole (pennarelli, acquerelli, colle, forbici, ecc.)
- Il cortile e il terrazzo
- LIM e video educativi
- Libri illustrati, guide didattiche, riviste
- Materiali naturali e di recupero
- Giochi strutturati e non
- Schede operative

PERSONAGGI

AUTUNNO

INVERNO

PERSONAGGI

PRIMAVERA

ESTATE

TUTTI INSIEME SIAMO UNA SQUADRA (Inclusione)

Le insegnanti lavorano insieme al raggiungimento degli obiettivi, personalizzando le attività secondo il principio della libertà didattica.

Ciascuna delle insegnanti contribuisce ad arricchire le attività con idee e stimoli che seguono le esigenze specifiche dei bambini.

La programmazione è una linea guida che asseconda i momenti di crescita.

L'Inclusività è il cardine su cui si scrive e si adatta l'offerta didattica. Tutti i bambini lavorano insieme in un clima di cooperazione e la diversità è considerata un grande valore.

Come canale comunicativo si prediligono le immagini espressive, video animati educativi e interattivi, presentati attraverso l'utilizzo della LIM.

La lettura dei libri e l'ascolto delle canzoni sono una pratica quotidiana che rafforza qualsiasi tipo di apprendimento scolastico ed extrascolastico, favorendo la coesione del gruppo e l'aggregazione tra pari.

LE UNITÀ DI APPRENDIMENTO (UA)

UA ACCOGLIENZA (premessa)

Nella realtà scolastica del nostro Istituto Comprensivo, dove coesistono bambini provenienti da realtà sociali, linguistiche, etniche e culturali diverse, abbiamo dato molta importanza all'accoglienza come nucleo significativo della prima parte della programmazione educativa e didattica.
Al fine di favorire il benessere di tutti i bambini e promuovere l'inclusione le insegnanti terranno conto di:

- **Promuovere il dialogo con i bambini e con le famiglie**
- **Accogliere e comprendere, contenere e gestire le emozioni dei bambini**
- **Guidare i bambini nella costruzione di un significato dell'esperienza che hanno vissuto e stanno vivendo**
- **Osservare il bambino tenendo conto dei bisogni, dei livelli di sviluppo, delle potenzialità e delle risorse individuali al fine di attuare dei percorsi di prevenzione rispetto ai disagi (senso-motorio, linguistico, relazionale, comportamentale,…)**
- **Pensare alle diversità per costruire un contesto multiculturale rassicurante**
- **Progettare e organizzare gli spazi in relazione alle pratiche di prevenzione indicate dal Ministero.**
- **Confrontarsi tra colleghe sulle buone pratiche di inserimento e sull'inclusione dell'intera comunità.**

UA ACCOGLIENZA (tempi)

Le attività didattiche sull'Accoglienza si svolgeranno indicativamente nel periodo che va da settembre a dicembre 2024 circa.

Esso potrà essere soggetto a cambiamenti e quindi variare tra le classi, a seconda dell'andamento dell'inserimento dei bambini nelle sezioni e delle condizioni alle quali dovremo fare fronte.

Alcune attività didattiche di programmazione, là dove reso possibile dall'argomento e dalle condizioni del gruppo classe, verranno avviate in parallelo alle attività di Accoglienza.

UA ACCOGLIENZA

Attività di routine e organizzazione spazi e tempi dei bambini

PERIODO: Settembre – Dicembre ‘24

COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO :
Competenze sociali e civiche
Spirito di iniziativa e di imprenditorialità
Consapevolezza e di espressione culturale

CAMPI DI ESPERIENZA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	PROPOSTE DI ATTIVITÀ
Il sé e l’altro Il corpo ed il movimento Immagini, suoni e colori	Saper conoscere alcuni elementi della storia personale e familiare Partecipare a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando le regole, imparando a gestire con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria Saper utilizzare diversi materiali e strumenti, tecniche espressive e creative	• Circle time • Brainstorming • Giochi di socializzazione per la coesione del gruppo classe • Giochi di gruppo simbolici e giochi motori per la conoscenza di tutti gli spazi • Canti e filastrocche • Drammatizzazione • Attività grafico pittoriche (cartelloni e libricini, etc) • Attività di routine (calendario, cartellone delle presenze, incarichi, etc)

UA1: AUTUNNO

PERIODO: Ottobre - Dicembre ‘24

COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO :
Comunicazione nella madrelingua e nelle lingue straniere
Competenza Matematica e Competenze di base in scienza e tecnologia
Competenza digitale
Consapevolezza ed espressione culturale

CAMPI DI ESPERIENZA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	PROPOSTE DI ATTIVITÀ
I discorsi e le parole La conoscenza del mondo Il sé e l’altro Immagini, suoni e colori	Saper esprimere emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale Saper descrivere fatti, eventi, fenomeni, processi, relazioni, caratteristiche e proprietà degli oggetti Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere semplici attività, acquisire informazioni, con la guida dell’insegnante Saper inventare storie ed esprimerle attraverso il disegno, la pittura ed altre attività manipolative	• Letture e rielaborazione grafica e verbale sulle Quattro Stagioni • Discussione in circle time sull’argomento proposto • Proiezione delle storie sulla LIM • Drammatizzazione mediante l’utilizzo di oggetti che richiamano la storia (esempio: animali, personaggi, elementi della natura) • Pittura con i colori tipicamente caratteristici delle stagioni • Esplorazioni attraverso i cinque sensi • Attività di classificazione • Manipolazione e impronte con materiali naturali • Osservazione della natura, del cortile e del terrazzo: come cambia con l’arrivo dell’autunno • Come cambiano le abitudini quotidiane: abbigliamento e alimentazione

UA2: INVERNO

PERIODO: Gennaio - Marzo ‘25

COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO :
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
Competenze sociali e civiche e imparare ad imparare
Consapevolezza ed espressione culturale

CAMPI DI ESPERIENZA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	PROPOSTE DI ATTIVITÀ
La conoscenza del mondo	Riflettere sulle proprie esperienze, sulle proprie azioni, sulle proprie idee	• Lettura di libri e racconti relativi all’inverno • Discussione in circle time dell’argomento proposto
Il sé e l’altro	Saper dialogare e confrontarsi con gli altri Saper esprimere con consapevolezza alcune caratteristiche dell’identità personale	• Proiezione delle storie sulla LIM • Manipolazione e impronte con materiali naturali. • Memorizzazione di canti e filastrocche sull’inverno
	Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione	• Drammatizzazione di storie • Pittura con i colori degli elementi stagionali • Osservazione della natura, del cortile e del terrazzo: come cambia con l’arrivo dell’inverno
Immagini suoni e colori	Utilizzare l’immaginazione e la fantasia per esprimersi e comunicare con gli altri	• Attività sul ciclo dell’acqua • Osservazione ed esplorazione dei fenomeni atmosferici
Il corpo e il movimento	Acquisire consapevolezza del proprio corpo e migliorare le proprie capacità fisiche	• Esplorazioni attraverso i cinque sensi • Attività di classificazione • Riflessioni e attività sull’abbigliamento invernale

UA3: PRIMAVERA

PERIODO: Aprile - Maggio ‘25

COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO :
Comunicazione nella madrelingua e nelle lingue straniere
Competenza Matematica e Competenze di base in scienza e tecnologia
Consapevolezza ed espressione culturale
Spirito di iniziativa e imprenditorialità

CAMPI DI ESPERIENZA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	PROPOSTE DI ATTIVITÀ
I Discorsi e le parole	Sperimentare la lingua utilizzando rime, filastrocche, inventare storie con creatività, fantasia	• Letture di storie illustrate e filastrocche relative alla primavera • Discussione in circle time dell’argomento proposto • Drammatizzazione della storia • Attività di pittura, esploriamo i colori nuovi che la stagione propone • Uscite didattiche • Esplorazioni attraverso i cinque sensi • Travasi con materiali differenti (contenuti e quantità) • Attività di classificazione • Manipolazione e impronte con materiali naturali. • Attività con la pasta (creazione di collane, etc)
Conoscenza del mondo	Saper denominare, saper cogliere ed identificare alcune proprietà	
Immagini suoni e colori	Saper produrre e inventare disegni, pitture, manufatti, con piacere e creatività	
Il Corpo e il movimento	Saper vivere pienamente la propria corporeità sviluppando una buona autonomia nella gestione della giornata scolastica	

UA4: ESTATE

PERIODO: Maggio - Giugno ‘25

COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO :
Comunicazione nella madrelingua e nelle lingue straniere
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
Consapevolezza ed espressione culturale
Spirito di iniziativa e di imprenditorialità

CAMPI DI ESPERIENZA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	PROPOSTE DI ATTIVITÀ
I Discorsi e le parole	Arricchire e precisare il proprio lessico, fare ipotesi sui significati delle parole. Comprendere parole e discorsi	• Lettura dei libri sull’estate • Canti e filastrocche • Discussione in circle time dell’argomento proposto • Drammatizzazione della storia • Attività di pittura, manipolazione con elementi naturali, collage • Attività di classificazione • Uscite didattiche e gita scolastica • Esperienza senso-motoria • Giochi di movimento • Osservazione della natura, del cortile e del terrazzo: come cambia con l’arrivo dell’estate • I fenomeni atmosferici • Giochi estivi • Esplorazioni attraverso i cinque sensi • Il ciclo vitale che si ripete dal seme al frutto • Fauna e flora di stagione
Conoscenza del mondo	Saper cogliere, identificare, ipotizzare cambiamenti e trasformazioni negli oggetti, nei materiali, nei fenomeni naturali e negli esseri viventi	
Il Corpo e il Movimento	Interpretare e comunicare contenuti emozionali/tecnici attraverso i gesti e il movimento	
Immagini suoni colori	Saper sviluppare interesse e piacere verso la fruizione artistica di opere, spettacoli, musica, affinando le proprie capacità percettive	

ATTIVITA' ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA

Letture e Creatività

Il progetto, destinato agli alunni che non si avvalgono dell'insegnamento della religione cattolica, si svolgerà in classe con l'insegnante di sezione e si pone come momento per il potenziamento delle competenze sociali e relazionali accentuando il valore del dialogo, del confronto, della partecipazione e della crescita collettiva attraverso la proposta di attività creative, divergenti, di lettura e di crescita collettiva.

Ci si propone di contribuire alla formazione integrale della persona, promuovendo la valorizzazione delle differenze ed il superamento della tendenza all'omologazione culturale, attraverso la riflessione sui temi dell'amicizia, della solidarietà, della diversità e del rispetto degli altri e sviluppando atteggiamenti che consentano di prendersi cura di sé stessi, degli altri e dell'ambiente.

Le attività saranno particolarmente dirette all'approfondimento di quelle parti dei programmi più strettamente attinenti ai valori della vita e della convivenza civile e concorreranno all'apprendimento/ consolidamento della lingua italiana laddove sono presenti alunni di nazionalità non italiana, avvalendosi della scelta di testi che offrano l'occasione per divertirsi e, nello stesso tempo, riflettere sui temi dell'amicizia e della solidarietà.

L'attività alternativa alla religione cattolica si intitola: "Io e la mia città *gentile*" poiché pensiamo che sia importante, fin dalla più tenera età, far riflettere i bambini sull'importanza della cittadinanza attiva e responsabile, consapevole che la partecipazione alla vita di comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri, accresce benessere per sé stessi e per gli altri.

ATTIVITA' ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA

Letture e Creatività

- **OBIETTIVI FORMATIVI**

Promuovere e sviluppare il senso di autonomia e la fiducia in se stessi migliorando l'autostima.

Prendere consapevolezza della propria identità personale, sociale e culturale.

Promuovere il rispetto di sé e degli altri e la disponibilità alla collaborazione, acquisendo autocontrollo nei comportamenti nei comportamenti socio- affettivi ed emotivi.

Promuovere atteggiamenti orientati all'accettazione, al rispetto e all'apertura verso le differenze l'inclusione alle differenze individuali.

Rafforzare le capacità critiche e creative.

- **ATTIVITÀ e CONTENUTI**

Letture stimolo: fiabe e racconti, analisi del racconto, conversazione guidata, drammatizzazione, rappresentazione grafica con varie tecniche espressive e creative.

- **TRAGUARDI DI COMPETENZA, ABILITÀ, CONOSCENZE, METODOLOGIE, TEMPI E CRITERI DI VERIFICA**

Le insegnanti hanno individuato i traguardi di competenza, le abilità, le conoscenze, le metodologie, i tempi ed i criteri di verifica.
Le attività didattiche sull'attività alternativa alla religione cattolica, si svolgeranno nel periodo che va da ottobre 2024 a giugno 2025.
Le attività si svolgeranno nei locali delle nostre scuole in base agli orari concordati con l'insegnante di Religione Cattolica.

UA: IO E LA MIA CITTÀ GENTILE

COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO :
Competenze sociali e civiche
Consapevolezza ed espressione culturale

CAMPI DI ESPERIENZA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	PROPOSTE DI ATTIVITÀ
Il sé e l'altro Il corpo e il movimento	Saper dialogare e confrontarsi con gli altri Saper acquisire una prima consapevolezza dei propri diritti,doveri e delle regole del vivere insieme Assumere comportamenti rispettosi della salute propria e altrui	• Conversazioni libere o guidate • Conversazioni seguite da domande specifiche sugli argomenti trattati • Far immaginare possibili situazioni • Attività di memorizzazione (poesie etc.) • Letture su testi scelti dai bambini e dalle insegnanti • Rielaborazioni grafiche.

Il NOSTRO INGLESE
“TOTAL PHYSICAL RESPONSE”

La Total Physical Response (TPR) è un metodo creato dallo psicologo americano J. Asher negli anni ‘70.
Con le sue ricerche, Asher osservò che la maggior parte delle interazioni, che i bambini hanno con i genitori, combinano aspetti verbali e fisici. I bambini rispondono fisicamente al linguaggio dei genitori e i genitori rinforzano le risposte dei bambini attraverso un nuovo linguaggio.

Ogni volta che usiamo dei giochi di comunicazione non verbale, come indicare gli oggetti, trovare gli oggetti, connettere gli oggetti, utilizzare il proprio corpo per esprimersi come nei giochi drammatici o musicali, oppure nei giochi che comportano movimento fisico, come simon says, green light/red light ecc. , in realtà stiamo usando il metodo TPR.

E’ uno dei metodi più efficaci nell’acquisizione della lingua inglese perché permette di acquisire vocaboli e strutture attraverso gesti e movimenti creando un’atmosfera rilassata.
I bambini non vengono forzati alla produzione della lingua, ma esposti ad una serie di input linguistici che verranno poi usati anche per la produzione, quando il bambino si sentirà pronto.

TRAGUARDI DI COMPETENZA, ABILITÀ, CONOSCENZE, METODOLOGIE, TEMPI E CRITERI DI VERIFICA

Le insegnanti hanno individuato i traguardi di competenza, le abilità, le conoscenze, le metodologie, i tempi ed i criteri di verifica.
Le attività didattiche di Inglese si svolgeranno nel periodo che va da gennaio a maggio 2024 e si svolgeranno in sezione.

GIORNATE INTERNAZIONALI E NAZIONALI

- **Giornata delle scienze:** 10 NOVEMBRE
- **Giornata internazionale dei diritti dei bambini:** 20 NOVEMBRE
- **Giornata dell'albero:** 21 NOVEMBRE
- **Giornata dei calzini spaiati:** 2 FEBBRAIO
- **Giornata dell'acqua:** 22 MARZO
- **Giornata internazionale per la promozione della lettura:** 24 MARZO
- **Giornata mondiale Autismo:** 2 APRILE
- **Giornata della terra e sostenibilità:** 22 APRILE

LABORATORI ED ATTIVITÀ A SEZIONI APERTE PROMOSSE DALLE NOSTRE SCUOLE

In aggiunta alle attività di programmazione annuale a partire dal mese di Gennaio verranno svolti i laboratori per fasce d'età il mercoledì dalle ore 10,30 alle ore 11,30 secondo le seguenti modalità:

SEZIONI A-B:

- Laboratorio manipolativo e artistico: **" SPORCHIAMOCI LE MANI "** rivolto ai bambini di **3 anni** a cura delle maestre Cristina, Veronica.
- Laboratorio **" BRIGHT START "** rivolto ai bambini di **4 anni** a cura della maestra Donatella
- Laboratorio di Inglese **" TOTAL PHYSICAL RESPONSE "** rivolto ai bambini di **5 anni** a cura delle maestre Monica e Paola.

SEZIONI C-D:

- Laboratorio manipolativo e artistico: **" SPORCHIAMOCI LE MANI "** rivolto ai bambini di **3 anni** a cura delle maestre Liliana e Loredana
- Laboratorio sull'intelligenza emotiva: **" IL MOSTRO DELLE EMOZIONI "** rivolto ai bambini di **4 anni** a cura della maestra Susy
- Laboratorio di pre-scrittura e pre-calcolo: **" GIOCHIAMO CON LE LETTERE E I NUMERI "** rivolto ai bambini di **5 anni** condotto dalle maestre Luisa e Angela.

LABORATORI ED ATTIVITÀ A SEZIONI APERTE PROMOSSE DALLE NOSTRE SCUOLE C.SO MATTEOTTI

Nel periodo compreso tra Settembre 2024 e Maggio 2025, i bambini dell'ultimo anno di scuola dell'infanzia svolgeranno attività laboratoriali pomeridiane dalle ore 13:45 alle ore 15:15, con la seguente calendarizzazione:

- LUNEDì: Laboratorio lettura metodo Bortolato con la maestra Francesca
- MARTEDì: Laboratorio letto scrittura con la maestra Nadia
- MERCOLEDì: Laboratorio logico-matematica con la maestra Concetta
- GIOVEDì: Laboratorio creativo con la maestra Nives
- VENERDì: Laboratorio d'inglese con la maestra Grazia

PROSPETTO DEI PROGETTI IN VERTICALE PREVISTI NELLE NOSTRE SCUOLE DELL'INFANZIA

- Continuità con Scuola primaria e Nido
- Progetti di assistenza specialistica
- Atelier
- PNRR FUTURA DM 65: Multilinguismo (Inglese) e Stem
- Elogio del Movimento
- Filo Rosso e Bright Start
- Sostenibilità / Outdoor
- Giardino Parlante

ATTIVITÀ INTEGRATIVE SCUOLA INFANZIA S. CHIARA

Attività a pagamento :

- **CASA TEATRO DEI RAGAZZI** *TUTTE LE SEZIONI*; costo **5 euro** a bambino/a; a partire dalle ore 10:00
  Spettacolo teatrale: "**PARLAMI TERRA"**
  Date calendarizzate: Mercoledì 12-2-2025 per le sezioni A e B, Giovedì 13 -2-2025 per le sezioni C e D.
  Mezzo: bus
- **PALAZZO BAROLO:** *TUTTE LE SEZIONI*; costo **5 euro** a bambino/a; a partire dalle ore 10:00
  Ingresso+Visita + Attività laboratoriale: "**CREA CON LA CARTAPESTA**"
  Date calendarizzate: Martedì 11-3-2025 per le sezioni A e B, Giovedì 13-3-2025 per le sezioni C e D
  Mezzo: a piedi
- **SALONE DEL LIBRO** (solo per i bambini di 5 anni): periodo Maggio 2025, da definire
- **GITA DI FINE ANNO SCOLASTICO**: due possibili destinazioni, ancora da definire: **BIOPARCO ZOOM** o **AGRITURISMO "LA SOLDANELLA"**

Attività gratuite :

- **BIBLIOTECA CIVICA:** *TUTTE LE SEZIONI*; Attività: **"3-6 Piccole storie crescono",** presso Biblioteca civica "Bianca Guidetti Serra-Piazzetta Università dei Mastri Minusieri, 2.
  Gli incontri prevederanno la presentazione della biblioteca e la lettura ad alta voce di storie a tema.
  Le date ci devono essere ancora comunicate. Mezzo: a piedi.
- **MUSEO "GALLERIE D'ITALIA"** (date da concordare più avanti)

ATTIVITÀ INTEGRATIVE SCUOLA INFANZIA MATTEOTTI

Attività a pagamento sezioni A e B:

- **PALAZZO MADAMA** mostra **CHANGE! Ieri, Oggi e Domani, il Po. Laboratorio "Una casa in fondo al fiume"**, data: 5/12/2024, a partire dalle ore 10:00, costo 75 euro a sez.
- **CIRCOSCRIZIONE 4, OFFICINA VERDE TONALLI, Approfondimenti sul ruolo ecologico dei diversi microambienti presenti nell'aria,** data da definire, due incontri da 1,50 ore, costo a sez. euro 65,00.
- **GITA INTERA GIORNATA PRESSO L'ACQUARIO DI GENOVA.** data 21/05/2025, costo: euro 14,00 a bambino più costo guida, tot. 80,00 euro a sezione, più costo treno andata e ritorno.

Attività gratuite, sezioni A e B:

- **MUSEO "GALLERIE D'ITALIA" mostra "American Nature"** di Mitch Epstein, e successivo laboratorio "**Ombre a regola d'Arte"** data: 28-11-2024, dalle ore 9:45,
- **SCUOLA CENTRO CIVICO, v. Bardonecchia 3,** "**Natura di pongo**" data da definire, tre incontri da due ore più un incontro preliminare con le insegnanti
- **FONDAZIONE TEATRO RAGAZZI e Giovani Onlus C.so G. Ferraris 266 e presso la scuola richiedente, Piccoli e grandi conflitti, laboratorio di teatro per alunni della sc. dell'infanzia,** data da definire, tre incontri di un'ora con ciascun gruppo classe e la festa teatrale conclusiva:
- **Città di Torino, DIVISIONE PROTEZIONE CIVILE, Mettiamoci al sicuro, conto su di te,** data e incontri da definire, Sede: scuola e territorio,
- **USCITE SUL TERRITORIO**

E’ UN FARE NON PER PRODURRE, MA
PER PENSARE,
PER IMPARARE,
PER SCOPRIRE

GRAZIE!